

Photograph



Package design



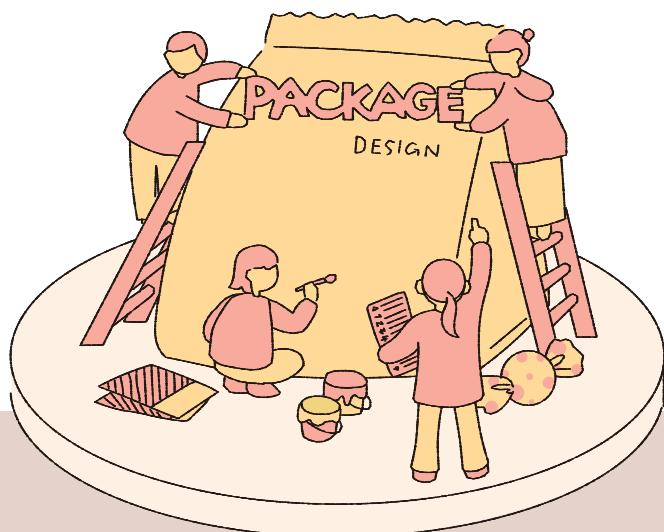
DESIGN COMPANY  
**STUDIO A·ONE**

# 想いを力タチに

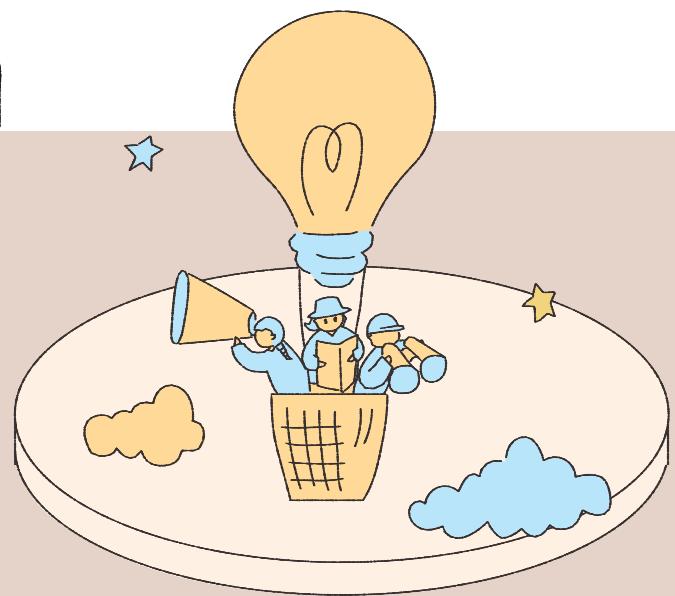
ワンストップ体制で多様なメディアでスピーディに対応

スタジオ・エーワンは1986年設立した総合デザイン会社です。

35年以上の技術と知識と経験でパッケージをはじめ、プランディング、  
絵本制作やキャラクターデザイン、Webデザイン、動画制作など  
幅広いジャンルで制作に携わっております。



パッケージデザイン



プランディングデザイン

## WORK FLOW ~「想い」をお聞かせください。共に作りあげていきましょう！~

パッケージデザイン / Web 制作 / 動画制作 / 販促資材制作 / グラフィックデザイン / イラスト作成

### ヒアリング

お悩み、ご希望、なんでもお話ください  
ディレクターとデザイナーが  
ご希望を解決する方法を考えていきます

### リサーチ

市場調査・情報収集・分析市場動向  
情報の見極め、戦略と戦術を立てるため  
解析・分析を実施します。

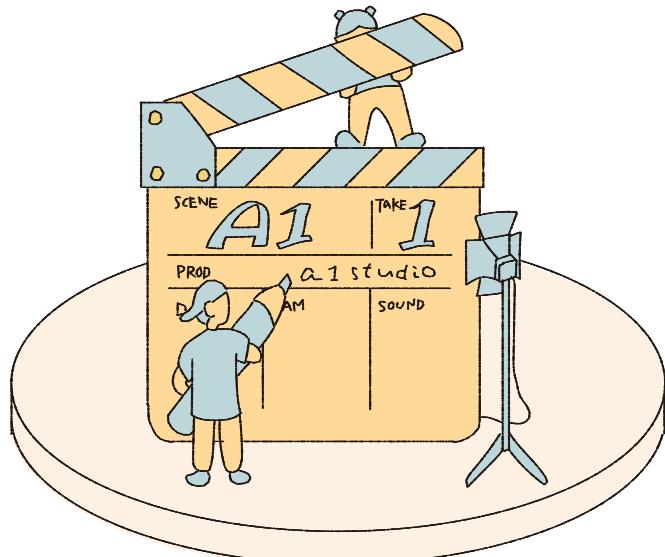
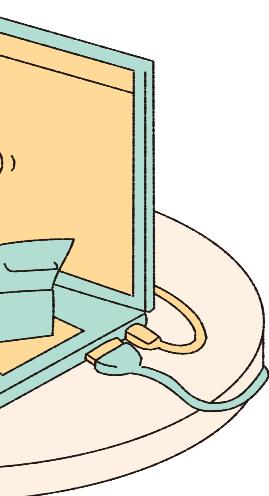
### プランニング

ディレクターとデザイナーが  
コンセプト・ラフ案・ネーミング・コピー  
など戦略的なプランニングを行います

### デザイン

デザインのクオリティはもちろん  
お客様の心に響く訴求効果の高いデザインを  
効果的かつ迅速に実行します

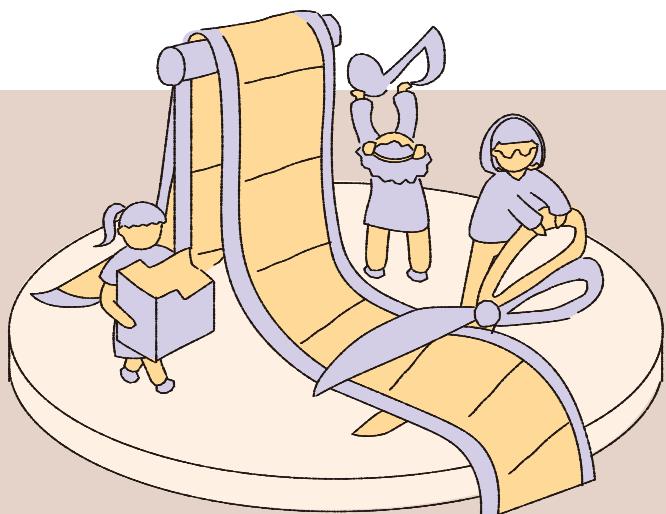
# まるっとデザイン！



写真撮影



プロモーションデザイン



動画編集

私たちは話し合いを大切にしており、『TALK WITH YOU』信念に  
作り手・売り手の想いがターゲットとなる生活者に届くように  
ベストなバランスでデザインを提案いたします。

ニーズや要望に合わせたデザインを提案し、お客様が満足するまで  
粘り強く取り組んで、お客様とともに最高品質のデザインを創り出すことを約束します。

プレゼン

納品

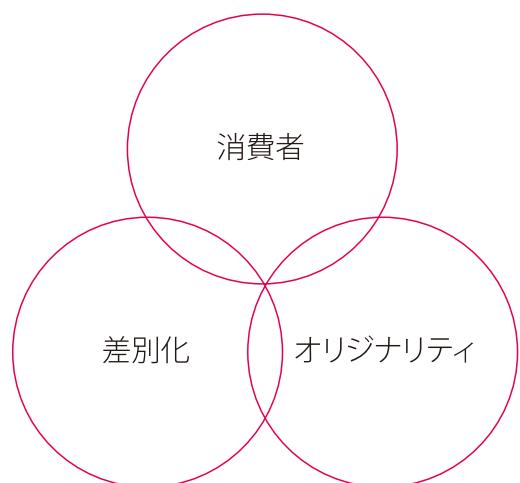
完成像を見せるだけでなく  
デザインの理由を説明し  
納得する答えを共に作り上げます

# Package Design

## パッケージデザイン

消費者を最終的なアクションへ導くきっかけとなるのが、商品のパッケージです。

だからこそ私たちは、ニーズを的確にとらえるために、トレンドや経済情報などの情報収集や、新しさを常に追求し、販売に効果的な「旬」なデザインをご提供する努力をいたします。商品特徴を理解し、陳列される競合商品等を研究し、ターゲットに対して、いかに見つけやすいか、わかりやすいか、好感がもてるか等を追求し、デザインしております。



## 商品やブランドらしさを問い合わせ、独自性を考える

世の中に、あまたあるパッケージの中から、短時間で消費者に手に取ってもらうデザインにする必要があります。売り場でターゲットの五感に訴えかけ、商品をよりリアルに感じてもらうことが必要です。ブランド認知を高めるネーミングやロゴも含めて、商品の独自性やコンセプト考え、マーケットの理解をし、自社の強みをパッケージに落とし込み、他社と差別化できるデザインに仕上げていきます。

## コンセプト・ストーリーを設計する

商品のブランドをより強固なものにするため、商品の自己紹介的に特性やアピールポイントを言語化し、コンセプトが的確に伝わるようにストーリーを設計していきます。

## ビジュアルを視覚化し、デザインを作成する

目を引くパッケージデザインが「商品の顔」としての役割を担います。情報量を絞り、一番伝えたいことが的確に伝わるようにパッケージを見た消費者に「おいしそう」「使ってみたい」と思わせるように、魅力的なシズル写真やイラスト・デザインを熟考し、五感に訴えかける、より良い見た目に仕上げます。また、パッケージはすぐに捨てられてしまうこともありますが、なにか体験してもらったり、プラスアルファのアクションも考えるようにしておきます。トライアル購入を喚起し、リピートにつながり記憶に残るようなパッケージデザインを常に心がけています。



Client 日清食品チルド株式会社様





Client 株式会社ニッスイ様





Client 西川株式会社様



Client ののじ株式会社様



Client 株式会社 木村屋總本店様





Client 天馬株式会社様





Client 株式会社ハイポネックスジャパン様



Client 株式会社ヨシダコーポレーション様



Client 富永貿易株式会社様



Client 日清食品ホールド株式会社様



Client 株式会社ニッスイ様



Client 琉球ビバレッジ株式会社様



Client 株式会社ニッスイ様



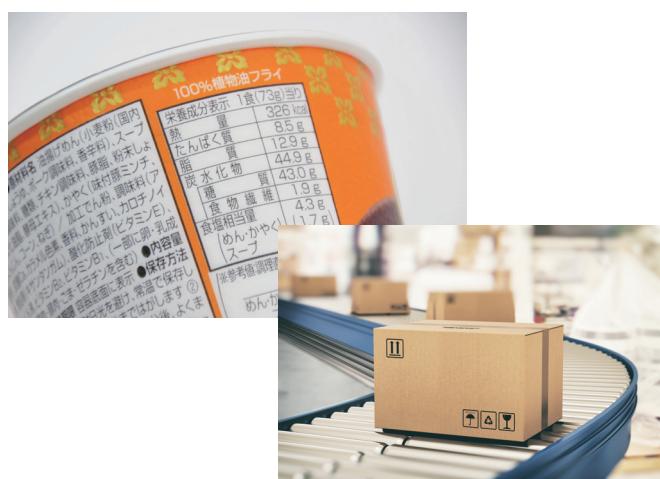
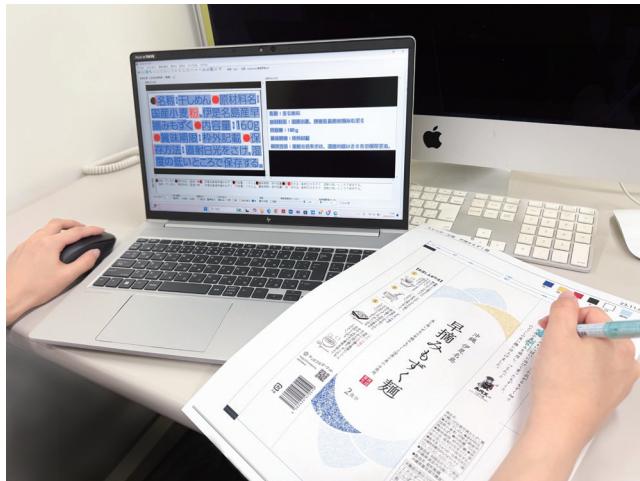
Client 株式会社オアロ様

## パッケージの裏面～入稿データ制作

パッケージのデザイン面のデザイン制作はもちろん、裏面表示の制作も行っております。

一括表示から栄養表示、JANコードなど確認しながら進行していきます。

物流用のインナーカートンやアウターカートンも承っております。

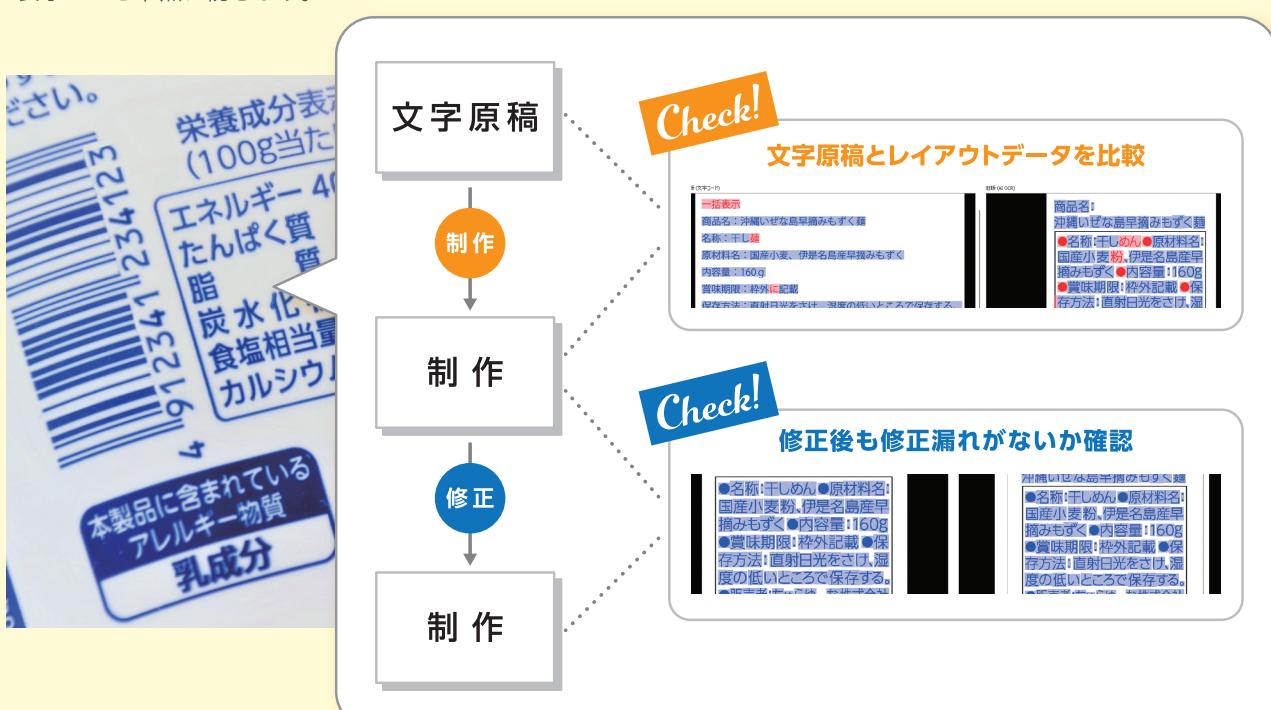


## パッケージの校正をデジタル化

弊社では **フルトファインダープロ** を採用しています。

(総販売元: 株式会社TOO)

フルトファインダープロは、原稿とレイアウトの照合ができるパッケージデザイン向けの文字検版支援ソフトウェアです。アウトライン化されたテキストや画像の文字も比較確認できます。パッケージ表示の読み合わせや目視確認を効率化し、表示ミスを未然に防ぎます。



# Branding Design

## ブランディングデザイン

お客様に寄り添い、企業やブランドの独自性、「らしさ」を見極めて、他には負けないブランド力を生み出していくきます。ブランドは継続し、ひとつひとつ積み重ねて、育てながら成長させていくことが大切であると考えています。



三浦半島のメロン「太陽のあましづく」は、生産者が土づくりから丹精込めて大切に育てあげた工程を丁寧にヒアリングし幾度も話し合いながら決定したネーミングです。

「太陽のあましづく」は、商標登録をしており、商標の手続きも弊社で行っております。メロンのパッケージではあまりない、赤色は太陽の恵みをたくさんうけて育ったメロンの甘さの印でもあり、収穫した商品への自信の表れでもあります。

Webはこちら



Client 定五郎農園様

**定五郎農園**

090-5502-1696 [問い合わせ](#)

[メッセージ](#) | メロンの特徴 | メロンの食べ方 | 施設紹介 | お問い合わせ | よくあるご質問

太陽の恵みと愛情を注入、三浦半島の温暖な気候と共に育まれた  
土壌で栽培された「漁夫島メロン」大粒のおまじなく、  
糖度16度前後の中味が豊かで甘美な香り、とろけるような食感が特徴です。  
その結果、肥沃した土壌環境や丁寧な栽培技術による高品質な商品。  
おいしくて食べこたえのバランスを大切にしています。  
このメロンは、太陽の恵みを最大限に引き出し、それをそのまま味に落とすことで、  
その結果、肥沃した土壌環境や丁寧な栽培技術による高品質な商品。  
おいしくて食べこたえのバランスを大切にしています。  
この結果、太陽の恵みを最大限に引き出し、それをそのまま味に落とすことで、  
その結果、肥沃した土壌環境や丁寧な栽培技術による高品質な商品。  
おいしくて食べこたえのバランスを大切にしています。  
この結果、太陽の恵みを最大限に引き出し、それをそのまま味に落とすことで、  
その結果、肥沃した土壌環境や丁寧な栽培技術による高品質な商品。  
おいしくて食べこたえのバランスを大切にしています。

**定五郎農園のメロンの特徴**

**三浦半島のミネラル豊富な土壌**

土壌は海水と一緒に育つため、土壌中のミネラルが豊富で、この特徴により、多くの種類の野菜や果物が育ちます。特に、アーモンドやピーナッツなどの栽培が盛んであります。

希少な品種「久留米交配4号」



収穫したメロンを箱に入れる際に一緒に、食べごろカードやリーフレットも封入しています。メロンを待っているお客様が目にするメロンとともに、一緒に読んでいただければと思い大切に育てたメロンへの想いをつづりわかりづらい部分は、イラストで丁寧に説明しています。また、ECサイトのデザインと開設も行い、生産者の方の想いを伝えるお手伝いをしています。



木はむせにつけ、人につけ

かかし君とカエル君が「全国の米どころをたずね  
日本の米文化の鬼まかき再発見」していく旅シリーズです。



**【旅するかかし & カエル】**

精白米 北海道産 ななつぼし 2kg/5kg/10kg  
無洗米 北海道産 ななつぼし 2kg/5kg/10kg

**北海道産ななつぼしの特長**

豊かな水と土で育まれた北海道のななつぼし。主張過ぎない、さっぱりとした風味です。  
冷めても美味しい、バランスの良いお米

**先人たちの努力の結晶**

かかし君たちが北海道のななつぼし栽培をしていました。開拓時代から、田んぼを守るためにかかし君たちが作られたのが、今日のななつぼしです。このななつぼしは、日本平野と山間のどちらを守るかに応じて異なるようになります。今は日本平野のななつぼしを守るかたちとなっています。

**改良を重ねたルーキー品種**

北海道のななつぼしは、他のななつぼしと比べて、田んぼを守るために開拓時代から守られてきました。それが長い年月で、良質なななつぼしになりました。

**日常使いのオールラウンド大米**

ななつぼしは、日本の代表的な米で、田んぼを守るために開拓時代から守られています。かかし君たちが開拓時代から守ってきたのが、ななつぼしの七つの由来です。また、通常よりも水分が多くて美味しいので、炊飯や炒め物にも適しています。

**旅するかかしで見る  
旅のおもいで ~北海道編~**

旅するかかし君は、北海道のななつぼし栽培には豊かな水と土で育まれた北海道のななつぼし君たちの歴史を辿っています。  
かかし君とおなじみの記念品を出でています！

**お土産バッジについて**

かかし君とおなじみの記念品がここに描かれています！  
お土産としてお土産バッジを貰ってください。

**カエル君の仲間 No.01 北海道  
エゾアガガエル**

カラマツ林から、ななつぼし栽培地へと、かかし君たちと一緒に歩くカエル君。  
かかし君たちと一緒に歩くカエル君。

**ご購入はこちら**

**【旅するかかし & カエル】シリーズ**

新潟県産こしひかり  
秋田県産あきたこまち  
北海道産ななつぼし  
千葉県産こしひかり  
栃木県産こしひかり



製品特性をヒアリングし、お客様により良く伝わる方法を様々な角度から模索します。製品の世界観を確立していく作業は、難しいことかもしれません、人々の暮らしの中にいくつものヒントがあると考えております。想像と創造を繰り返し、お客様が購入する時や、購入した後の情景を思い浮かべながら、伝えたいメッセージやストーリーを練り上げていきます。こうして出来上がった世界観をパッケージやWebサイト等に反映させていき、つながる、広がるデザインをしていきます。



「おはせにつけ、人につけ

かかし君とカエル君が「全国の米どこをたずね  
日本の米文化の魅力を再発見していく旅シリーズ」です。



製品特性をヒアリングし、お客様により良く伝わる方法を様々な角度から模索します。製品の世界観を確立していく作業は、難しいことかもしれません、人々の暮らしの中にいくつものヒントがあると考えております。想像と創造を繰り返し、お客様が購入する時や、購入した後の情景を思い浮かべながら、伝えたいメッセージやストーリーを練り上げていきます。こうして出来上がった世界観をパッケージやWebサイト等に反映させていき、つながる、広がるデザインをしていきます。

# Promotion Design

## プロモーションデザイン

生産者の想いや、産地の文化・歴史や背景など商品の企画開発の段階からコミュニケーションを重視し、パッケージデザイン、作成資材、素材や形状など販売に対しての企画ご提案や販促資材までトータルでご提案します。



Client ちゅらゆーな株式会社様





もず海ちゃん 3D加工



沖縄いぜな島の生もずくのデザインからコーポレートサイトとブランディングまで制作しています。イメージキャラクターの「もず海ちゃん」を考案し、ダンスや歌で、動画やCDを制作し、いぜな島のもずくの宣伝活動に役立てています。もずくを使用した麺類やお菓子などにも幅広く商品展開しており、展示会のブース制作などデザインもしています。

# AR Design

## AR デザイン

ARを活用した企画からデザイン制作までワンストップで提案いたします。

スマートフォンだけでAR(拡張現実)サービスが体験できます。

専用アプリが不要なので、様々なプロモーションに活用が容易になります。



**専用アプリを必要とせず、カンタンにスマートフォンの  
ウェブブラウザで体験できるAR(拡張現実)サービス！**

### AR PACKサービスの強み

#### 01 商品の魅力を 最大限にPR可能



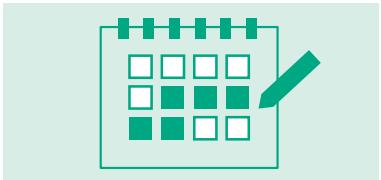
長年培った、デザインの知識とARの組み合わせで、商品に付加価値を与えます。3Dモデルや動画等、さまざまなコンテンツを提供します。

#### 02 アプリ不要の WebAR



アプリのダウンロードや面倒な登録などをせず、URLにアクセスするだけで手軽にARを体験できます。

#### 03 利用日数を 自由に設定可能



自由に利用日数を設定できるので、展示会や、短期間のイベント・キャンペーンなどの施策に対応できます。

## コンテンツ制作からまるっとお任せください!

デザイン×ARの活用で、様々な媒体で新しい付加価値をつけることが可能になります。  
デザインやアイディア次第で、楽しいコンテンツに仕上がります。

### 平面検出 AR



スマホのカメラで空間の地面等平らな部分にかざすと平面を検出することで、ARコンテンツが出現します。

### 画像トラッキング AR



スマホのカメラで特定の写真やイラストをかざすことで、ARコンテンツが出現します。

### フォトフレーム 機能



簡単にフォトフレームによる写真体験をすることが出来ます。インカメラ・アウトカメラのどちらでもフレーム付き撮影が可能。

## 活用例

- 商品プロモーション
- イベント
- キャンペーン
- 展示会 etc.

イベントやキャンペーンにあわせて、パッケージやラベルなどの印刷物や、展示会などで展示パネルやポスター、チラシや冊子などの配布物も楽しい体験のできる販促になります。

デザインの提案時にデモ版のサンプルも作成することも可能ですので、事前に確認・修正ができますので安心して活用していただけます。

パッケージに  
印刷して

ポスター等に  
印刷して

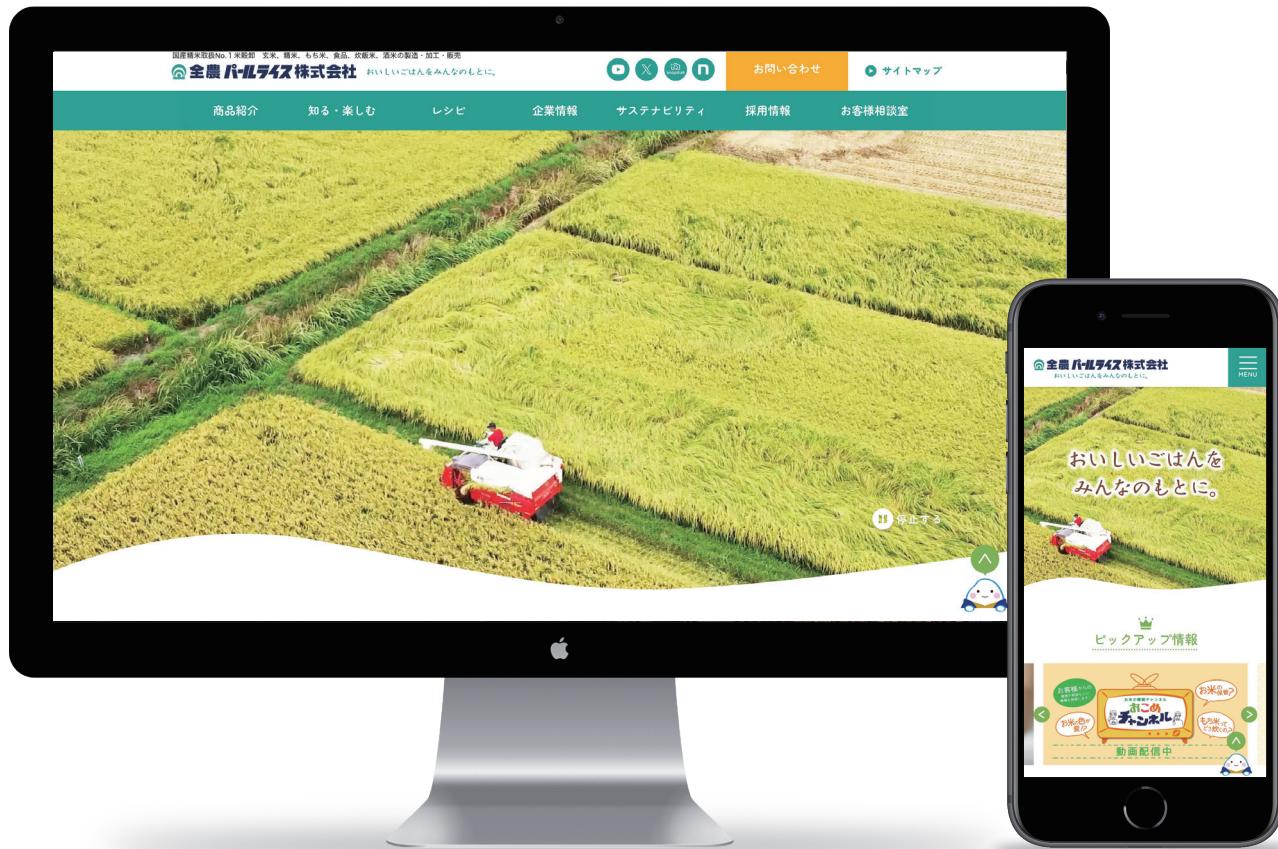
配布冊子等に  
印刷して

ノベルティに  
印刷して

# Web Design

## ウェブサイトデザイン

企業のコーポレートサイトからLPページまで、打ち合わせを重ね、イメージに合ったより良いサイトを制作いたします。UI・UX設計に基づき、見やすく美しいデザインを心がけており、写真撮影・動画制作・イラストなどトータルで制作しています。



## コーポレートサイト

デザイン、写真からイラスト・図形まで企業サイトのイメージを作り上げ、ターゲットに合わせた料理動画やレシピ提案などの情報を考えながらページを制作していきます。

Client 全農パールライス株式会社様

Webはこちら



The collage includes several screenshots of the website:

- Product Information:** Shows a rice bowl with text like "ご飯の日" and "お米の日" along with a QR code.
- Product Details:** A bag of "北海道産ななつぼし" rice with detailed product information.
- Cooking Methods:** A section titled "炊き方" (How to Cook) featuring a large image of cooked rice.
- Regional Selection:** A map of Japan with regions labeled: 九州, 中部, 東北, 四国, 関東, 北海道, 中部, 中国, 九州, 中国, 關東, 関東, 中国, 九州, 中国, 關東.
- Related Products:** A section titled "関連商品" showing various rice products.
- How-to Videos:** A section titled "簡単ヘルプ" (Simple Help) featuring a video thumbnail of a person cooking rice.
- Recipes:** A section titled "この商品を使ったレシピ" (Recipes using this product) showing images of various dishes.
- Point System:** A section titled "POINT" showing reward points for purchases.
- Smart Cooking:** A section titled "卓上炊く" (Cooking on the Table) showing a person stirring rice in a pot.
- Quality Management:** A section titled "精米事業" (Rice Milling Business) with a heading "100% 安全でおいしいお米のために" (For safe and delicious rice).
- Mobile View:** A screenshot of the website displayed on a smartphone, showing a recipe card for "ルウ不使用で激うま! ハヤシライス" (Delicious Hayashi Rice without Roux).

丁寧にヒアリングを行い、企業の想いと目標を共有し、求めるイメージを反映したWebサイトを制作していきます。期待以上のグラフィック力とクリエイティブ力でターゲットに伝わるデザインを心がけています。また、インフルエンサーともキャンペーンなどの企画や栄養士とレシピ開発なども考案しております。

Webはこちら



## コーポレートサイト

70年以上の歴史のあるスポーツ施設の設計・施工を手掛ける会社としての企業イメージをサイトデザインに盛り込み、誠実かつ洗練されたイメージで統一させました。

Client 長谷川体育施設株式会社様



## リクルート動画



The image is a collage of screenshots from a Japanese website for sports facility construction. It features several sections of the site, each showing a different type of sports field or track under construction or completed. The sections include:

- 陸上競技場 設計・施工**: A screenshot of a running track under construction.
- 競技からトレーニングまで、あらゆる「走り」をサポート**: A general statement about supporting running activities.
- レチニアース®**: A section featuring the Retinair brand, which provides drainage systems for athletic fields. It includes a photo of a drainage system installed on a field.
- 記録を狙えるアレンジメント続々と誕生**: A statement about creating various field designs to meet specific needs.
- レチニアースが使用された競技場で100m決勝で日本初の9秒台が誕生**: A news item about a 100m race record being set at a stadium using Retinair products.
- World Athletics (世界陸連) 認証**: A section about obtaining World Athletics certification for tracks.
- 世界陸連認証を獲得した陸上競技場の工事**: A photo of a completed track and field stadium with the text "WA CLASS 2認定施設".
- 新潟市ビッグスワンが日本初のWA CLASS1取得**: A photo of a stadium with the text "WA CLASS 2認定施設".
- 陸上競技場 設計・施工**: A screenshot of a running track under construction.
- ソフトボール場 設計・施工**: A screenshot of a softball field under construction.
- 舗装から付帯設備まで 合わせて豊富なバリエーション**: A general statement about the variety of services offered.
- 天井裏 内周：クレイ系舗装 外周：人工芝**: A photo of a track and field stadium with the text "WA CLASS 2認定施設".
- 機能性と美しさの融合 トサーフェスは多種多彩**: A general statement about the variety of surface types.
- ターフ系サーフェス**: A photo of a soccer field with the text "WA CLASS 2認定施設".
- 迫力のプレーを 足元からサポート**: A general statement about supporting players from their feet.
- イールドグラシシステム**: A photo of a soccer field with the text "WA CLASS 2認定施設".
- 人工芝 内周：クレイ系舗装 外周：人工芝**: A photo of a track and field stadium with the text "WA CLASS 2認定施設".
- トットランド・人工芝**: A photo of a soccer field with the text "WA CLASS 2認定施設".
- システム**: A general statement about the system.

The website uses a clean, modern design with a white background and a mix of black and blue text. It includes several large images of the sports facilities and construction work in progress.

納期のご相談やデザインのご相談など、お悩みにあわせて対応しております。デザインの提案はもちろん更新頻度の高いページは、カスタムフィールドでクライアントの担当者にも更新しやすい構成にしており、最新情報を常に掲示できるようにしております。運用・保守のサポートやSEO対策なども行っております。

# Photography & Video Editing

## 写真撮影 & 動画編集

スタジオ撮影から出張撮影まで、シズル撮影や人物まで対応。  
シナリオ企画から動画撮影、編集までワンストップ。カメラマンとフードコーディネーター  
やレタッチャー、制作管理などが一丸となって撮影いたします。



フード stylist による調理、スタイリングなど対応



レタッチャーによる画像処理や合成加工も対応



撮影スタジオ



クライアント

現場にいなくてもオンラインで遠隔地から撮影の進行確認ができます

カメラアングル



調理アングル



デザイナー（遠隔地）

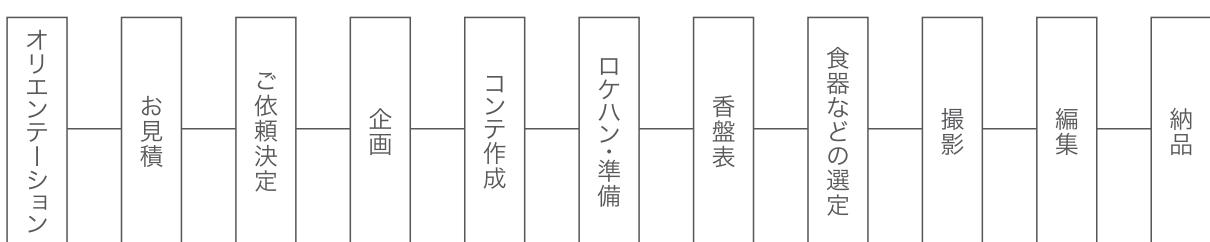


クライアント（遠隔地）



## 動画撮影 & 動画編集

撮影スタイルに応じて、スタジオやカメラマン、フード stylist のアサインや細かな食器などの準備も対応いたします。動画の編集まで一連で確認いただけます。



料理レシピや製品紹介・企業紹介などのプロモーション動画を制作いたします。  
インフォグラフィックスやアニメーション等も対応し、撮影から編集までデザイン性の高い動画制作を行います。



グリーンバックや配信動画の機材も完備



編集作業もスピーディに

# Character Design

## キャラクターデザイン

イラスト制作、ゆるキャラ、キャラクタービジュアルやコンテンツデザインや企画等、

お客様の多種多様なご要望に合わせて幅広く取り扱っております。

水彩・アニメタッチ・レトロ風等、お客様のご希望に合わせた絵柄で制作いたします。



V tuber・自社商品のPRなどに活用！

企業のオリジナルキャラクター考案や

既存のキャラクターデザインを

2D・3Dキャラクターとして動画編集できます。

目的や用途に合わせて、オリジナルキャラクターをご提案いたします。

お客様のご要望やイメージをヒアリングし、キャラクターを作成いたします。企業の広報動画や社内マニュアル、商品PR動画、販売員やセミナー講師など様々な場面で活躍でき、タレントを使用するよりも、安価にスピーディに活用できます。モーションキャプチャーを導入しているため3Dキャラクターも自由に動かすことが可能です。



3D キャラクター



2D キャラクター





## 株式会社スタジオ・エーワン

スタジオ・エーワンは1986年設立した総合デザイン会社です。  
35年以上の技術と知識と経験でパッケージをはじめ、ブランディング、  
絵本制作やキャラクターデザイン、Webデザイン、動画制作など  
幅広いジャンルで制作に携わっております。

- ・パッケージデザイン
- ・ブランディングデザイン
- ・Webデザイン
- ・プロモーションデザイン
- ・写真撮影
- ・動画撮影・編集
- ・ARデザイン
- ・キャラクターデザイン

〒103-0013 東京都中央区日本橋人形町 2-17-10

小池ビル 3F

TEL 03-32492605

URL <https://www.a1-st.co.jp>

公益社団法人 日本パッケージ協会法人会員

\ WEB /



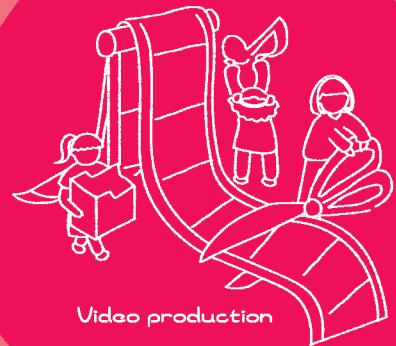
スタジオ・エーワン  
イメージキャラクター

## CLIENTS

主な取引先：日清食品 / 龜田製菓 / 全農パールライス / ニッスイ / 木村屋総本店 / 天馬 / 西川 / ハイポネックスジャパン / ヘテバシフィック / レーベン / 富永貿易 / 丸中製菓 / 万城食品 / ホワイト食品工業 / サワフジ / こいしや食品 / ちゅらゆ～な / 大手量販店など 順不同・敬称略



AR·Character Design



Video production



Web Design

\ WEB /



st u d i o  
a·one