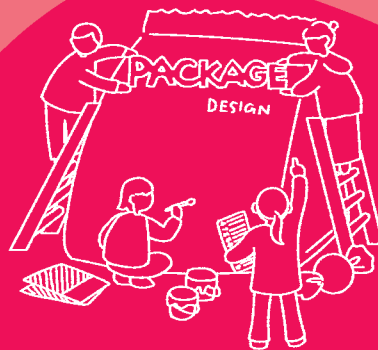


Photograph



Package design



Branding

DESIGN COMPANY

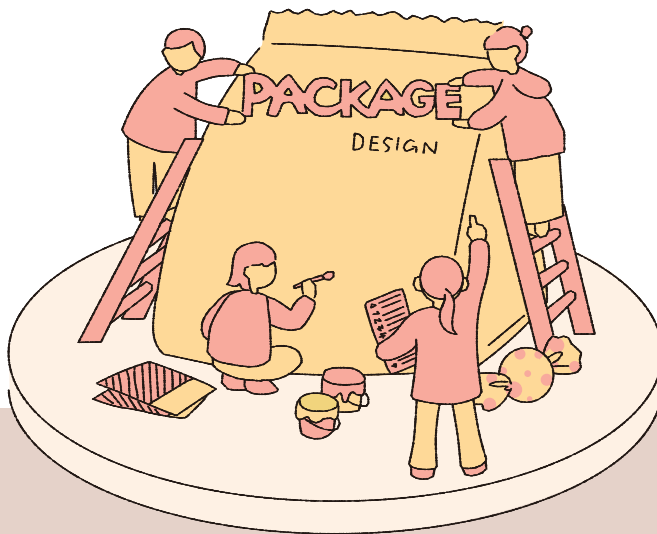
STUDIO A•ONE

想いをカタチに

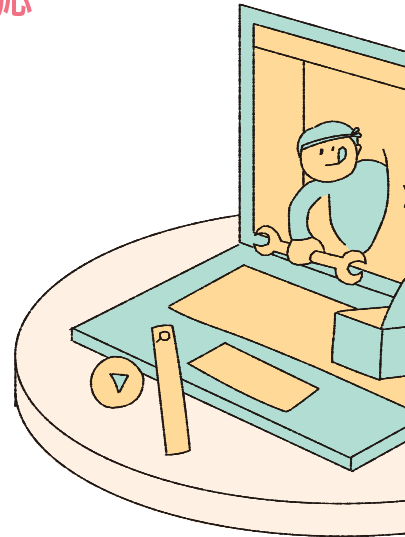
ワンストップ体制で多様なメディアでスピーディに対応

スタジオ・エワンは1986年設立した総合デザイン会社です。

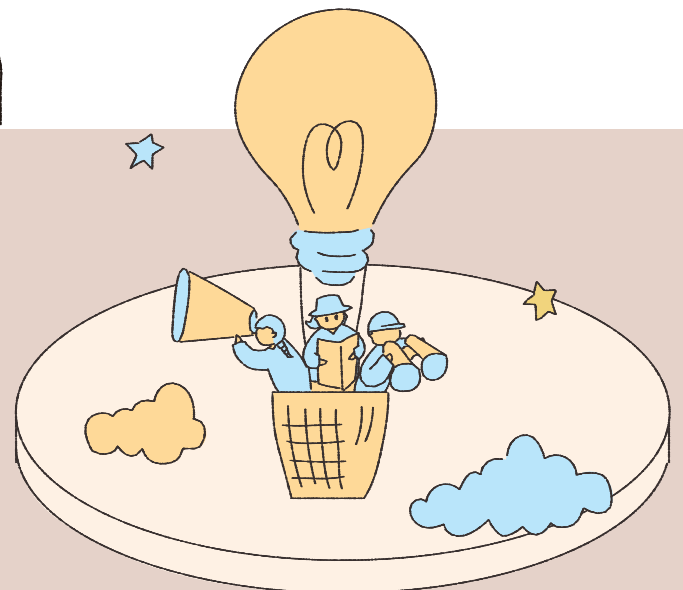
35年以上の技術と知識と経験でパッケージをはじめ、ブランディング、
絵本制作やキャラクターデザイン、Webデザイン、動画制作など
幅広いジャンルで制作に携わっております。



パッケージデザイン



Web デザイン



ブランディングデザイン

WORK FLOW ～「想い」をお聞かせください。共に作りあげていきましょう！～

パッケージデザイン / Web 制作 / 動画制作 / 販促資材制作 / グラフィックデザイン / イラスト作成

ヒアリング

お悩み、ご希望、なんでもお話しください
ディレクターとデザイナーが
ご希望を解決する方法を考えていきます

リサーチ

市場調査・情報収集・分析市場動向
情報の見極め、戦略と戦術を立てるため
解析・分析を実施します。

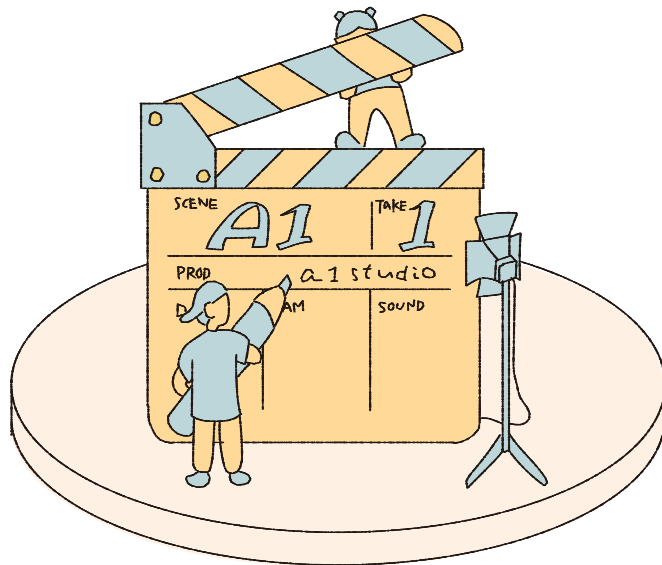
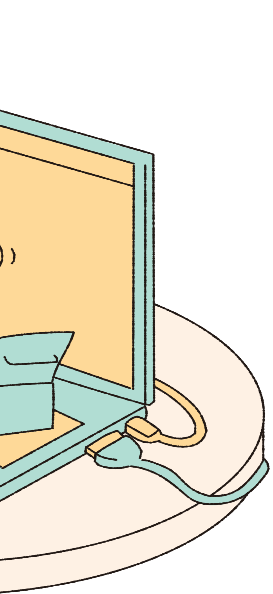
プランニング

ディレクターとデザイナーが
コンセプト・ラフ案・ネーミング・コピー
など戦略的なプランニングを行います

デザイン

デザインのクオリティはもちろん
お客様の心に響く訴求効果の高いデザインを
効果的かつ迅速に実行します

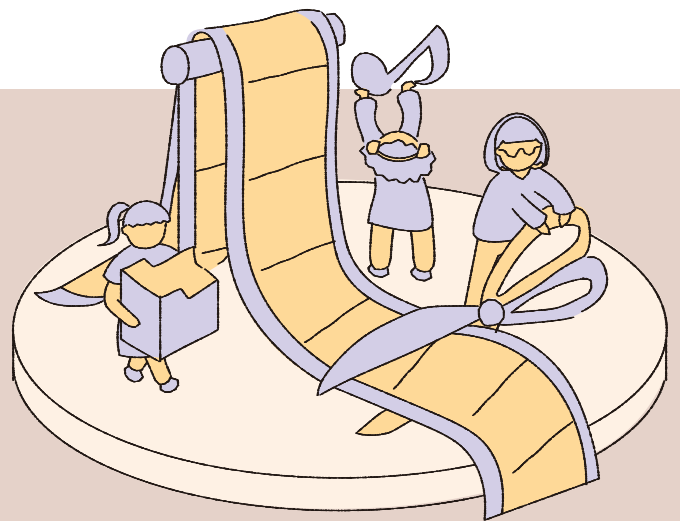
まるっとデザイン!



写真撮影



プロモーションデザイン



動画編集

プレゼン

納品

完成像を見せるだけでなく
デザインの理由を説明し
納得する答えを共に作り上げます

私たちは話し合いを大切にしており、『TALK WITH YOU』信念に
作り手・売り手の想いがターゲットとなる生活者に届くように
ベストなバランスでデザインを提案いたします。

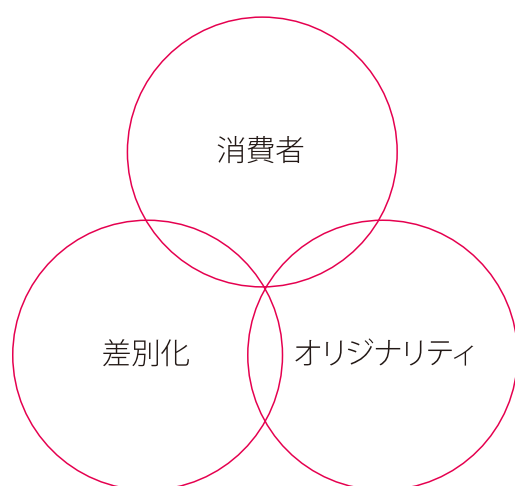
ニーズや要望に合わせたデザインを提案し、お客様が満足するまで
粘り強く取り組んで、お客様とともに最高品質のデザインを創り出すことを約束します。

Package Design

パッケージデザイン

消費者を最終的なアクションへ導くきっかけとなるのが、商品のパッケージです。

だからこそ私たちは、ニーズを的確にとらえるために、トレンドや経済情報などの情報収集や、新しさを常に追求し、販売に効果的な「旬」なデザインをご提供する努力をいたします。商品特徴を理解し、陳列される競合商品等を研究し、ターゲットに対して、いかに見つけやすいか、わかりやすいか、好感がもてるか等を追求し、デザインしております。



商品やブランドらしさを問い、独自性を考える

世の中に、あまたあるパッケージの中から、短時間で消費者に手に取ってもらってデザインにする必要があります。売り場でターゲットの五感に訴えかけ、商品をよりリアルに感じてもらうことが必要です。ブランド認知を高めるネーミングやロゴも含めて、商品の独自性やコンセプト考え、マーケットの理解をし、自社の強みをパッケージに落とし込み、他社と差別化できるデザインに仕上げていきます。

コンセプト・ストーリーを設計する

商品のブランドをより強固なものにするため、商品の自己紹介的に特性やアピールポイントを言語化し、コンセプトが的確に伝わるようにストーリーを設計していきます。

ビジュアルを視覚化し、デザインを作成する

目を引くパッケージデザインが「商品の顔」としての役割を担います。情報量を絞り、一番伝えたいことが的確に伝わるようにパッケージを見た消費者に「おいしそう」「使ってみたい」と思わせるように、魅力的なシズル写真やイラスト・デザインを熟考し、五感に訴えかける、より良い見た目に仕上げます。また、パッケージはすぐに捨てられてしまうこともあります。なにか体験してもらえたり、プラスアルファのアクションも考えるようにしております。トライアル購入を喚起し、リピートにつながり記憶に残るようなパッケージデザインを常に心がけています。





Client 日清食品チルド株式会社様





Client 株式会社ニッスイ様





Client 西川株式会社様



Client ののじ株式会社様



Client 株式会社 木村屋總本店様





Client 天馬株式会社様





Client 株式会社ハイボネックスジャパン様



Client 株式会社ヨシダコーポレーション様



Client 富永貿易株式会社様



Client 日清食品チルド株式会社様



Client 株式会社ニッスイ様



Client 琉球ビバレッジ株式会社様



Client 株式会社ニッスイ様




Client 株式会社オアロ様

パッケージの裏面～入稿データ制作

パッケージのデザイン面のデザイン制作はもちろん、裏面表示の制作も行っております。
一括表示から栄養表示、JANコードなど確認しながら進行していきます。
物流用のインナーカートンやアウターカートンも承っております。



パッケージの校正をデジタル化

弊社では  **フォルトファインダープロ** を採用しています。

(総販売元：株式会社TOO)

フォルトファインダープロは、原稿とレイアウトの照合ができるパッケージデザイン向けの文字検版支援ソフトウェアです。
アウトライン化されたテキストや画像の文字も比較確認できます。パッケージ表示の読み合わせや目視確認を効率化し、
表示ミスを未然に防ぎます。



文字原稿

制作

制作

修正

制作

Check!

文字原稿とレイアウトデータを比較



Check!

修正後も修正漏れがないか確認



Branding Design

ブランディングデザイン

お客様に寄り添い、企業やブランドの独自性、「らしさ」を見極めて、他には負けないブランド力を生み出していきます。ブランドは継続し、ひとつひとつ積み重ねて、育てながら成長させていくことが大切であると考えています。



三浦半島のメロン「太陽のあましずく」は、生産者が土づくりから丹精込めて大切に育てあげた工程を丁寧にヒアリングし幾度も話し合いながら決定したネーミングです。「太陽のあましずく」は、商標登録をしており、商標の手続きも弊社で行っております。メロンのパッケージではあまりない、赤色は太陽の恵みをたくさんうけて育ったメロンの甘さの印でもあり、収穫した商品への自信の表れでもあります。

Webはこちら



Client 定五郎農園様



収穫したメロンを箱に入れる際に一緒に、食べごろカードやリーフレットも封入しています。メロンを待っているお客様が目にするメロンとともに、一緒に読んでいただければと思います。大切に育てたメロンへの想いをつづりわかりづらい部分は、イラストで丁寧に説明しています。また、ECサイトのデザインと開設も行い、生産者の想いを伝えるお手伝いをしています。



米は世につれ、人につれ

かかし君とカエル君が全国の米どころをたずね
日本の米文化の魅力を再発見していく旅シリーズです。



【旅する かかし & カエル】
精白米 北海道産 ななつぼし 2kg/5kg/10kg
無洗米 北海道産 ななつぼし 2kg/5kg/10kg



北海道産 ななつぼしの特長

食感ふっくら、
玄米しっとり、
あっさりした風味です。
※冷めても美味しい
※バランスの良いお米

かかし君の米どころ探訪
北海道産 ななつぼし



先人たちの努力の結晶

かつて北海道では寒い気候は稲作に不利と言われていました。
開拓団は厳しい気候の中で、稲作が出来ることは想像できなかったそうです。
たまたま地味な品種の稲、品に40年ほどにわたる稲作の技術が伝承されていたことにより、
今では日本最大の産量を誇る米の産地となっています。

改良を重ねたルーキー品種

北海道の稲作は、品種を重ねた稲作の歴史があります。
ななつぼしは、最も寒い北海道でとりわけよく育ち、お米の味もよく育ち、
という願いを込めて名付けられました。

日常使いのオールラウンダー米

ななつぼしは、つや、粒、炊きのバランスがよく、お米の味もよく育ち、
あっさりとした口当たり、炊きあがり、炊きあがり、炊きあがり、
また、適度な粘りがあり、冷めても美味しいので、お米をおいしくいただくのに最適です。
日常使いのオールラウンダー米として、ご愛顧ください。

パッケージで見る
旅のおもいで ～北海道編～

旅する かかし & カエルシリーズの各パッケージは
産地の歴史、名産、名所、文化などを取り入れています。
かかし君とカエル君の旅の記録を載せています。

旅の記録を載せています。

旅の記録を載せています。

旅の記録を載せています。

旅の記録を載せています。

旅の記録を載せています。

旅の記録を載せています。

旅の記録を載せています。

旅の記録を載せています。

旅の記録を載せています。

旅の記録を載せています。

旅の記録を載せています。

ここはとある田園地帯。

毎日、田んぼを見つめるかかし君は
ふと思ひます。

ぼくの見方は
全国の米どころで
どんな風景を見ているんだろう？



かかし君のつづきを聞いた

親友のカエル君は

目を輝かせ言いました。

かかし君、かかし君。

日本はとて広いんだ。

きっとぼくらが知らない景色が

広がっているよ。



それにお米が育つ田んぼには

きれいな水がある、

自然がたくさんあるはずだよ。

だから、ぼくらカエルは

田んぼで暮らしているんだ。

ぼくも全国の仲間と会って、

きれいな水と土を見たいんだよ。

『全国の米どころに
行ってみよう!!』

行ってみよう!!

行ってみよう!!

行ってみよう!!

行ってみよう!!

行ってみよう!!

行ってみよう!!

行ってみよう!!

行ってみよう!!

行ってみよう!!

行ってみよう!!

行ってみよう!!

行ってみよう!!

行ってみよう!!

行ってみよう!!

行ってみよう!!

行ってみよう!!

行ってみよう!!

行ってみよう!!

行ってみよう!!

行ってみよう!!

行ってみよう!!

行ってみよう!!

行ってみよう!!

行ってみよう!!

行ってみよう!!

行ってみよう!!

行ってみよう!!

行ってみよう!!

行ってみよう!!

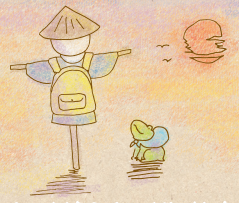
行ってみよう!!

行ってみよう!!

行ってみよう!!

行ってみよう!!

行ってみよう!!



製品特性をヒアリングし、お客様により良く伝わる方法を様々な角度から模索します。製品の世界観を確立していく作業は、難しいことかもしれませんが、人々の暮らしの中にいくつものヒントがあると考えております。想像と創造を繰り返し、お客様が購入する時や、購入した後の情景を思い浮かべながら、伝えたいメッセージやストーリーを練り上げていきます。こうして出来上がった世界観をパッケージやWebサイト等に反映させていき、つながる、広がるデザインをしていきます。

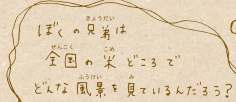


木は土につれ、人につれ

かかし君とカエル君が全国の米どころをたずね
日本の米文化の魅力を再発見していく旅シリーズです。



这里是とある田園地帯。
 毎日、田んぼを見つめるかし君は
 ふと思います。



かかし君のつぶやきを聞いた
親友のカエル君は
目を輝かせ言いました。

かがし君。 ^{くん} かがし君。
 日本は ^{にほん} とても ^{ひろ} 広いんだって。
 きっと ^{ひろ} ぼくたちの ^し 笑顔を ^あ 笑い
 ながっているよ。

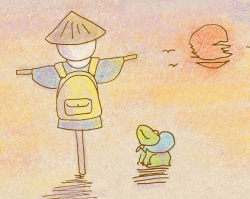
それにお米が^{こめ} 育^{そだ}つ田^たには
きれいな水^{みづ}が^あって、
自然^{しぜん}が^あたくさんあるはずだよ。

だから、ぼくたちカエルは
田んぼで暮らしているんだ。
ぼくも 全国の仲間と会って、
それぞれの国をみてみたい。



□ 全国の米どころに行ってみ

そうしてかかし君とカエル君は
全国の米どころを巡る旅に出ます。
どんな出会いがあるのかな？



製品特性をヒアリングし、お客様により良く伝える方法を様々な角度から模索します。製品の世界観を確立していく作業は、難しいことかもしれませんが、人々の暮らしの中にいくつものヒントがあると考えております。想像と創造を繰り返し、お客様が購入する時や、購入した後の情景を思い浮かべながら、伝えたいメッセージやストーリーを練り上げていきます。こうして出来上がった世界観をパッケージやWebサイト等に反映させていき、つながる、広がるデザインをしていきます。

Promotion Design

プロモーションデザイン

生産者の想いや、産地の文化・歴史や背景など商品の企画開発の段階からコミュニケーションを重視し、パッケージデザイン、作成資材、素材や形状など販売に対しての企画ご提案や販促資材までトータルでご提案します。



Client ちゅらゆーな株式会社様





もず海ちゃん 3D加工



沖縄いげな島の生もずくのデザインからコーポレートサイトとブランディングまで制作しています。イメージキャラクターの「もず海ちゃん」を考案し、ダンスや歌で、動画やCDを制作し、いげな島のもずくの宣伝活動に役立てています。もずくを使用した麺類やお菓子などにも幅広く商品展開しており、展示会のブース制作などデザインもしています。

AR Design

AR デザイン

ARを活用した企画からデザイン制作までワンストップで提案いたします。
スマートフォンだけでAR(拡張現実)サービスが体験できます。
専用アプリが不要なので、様々なプロモーションに活用が容易になります。



AR を活用し、単なるパッケージデザインを超え、
消費者にインタラクティブな体験を提供します。
スマートフォンやタブレットをかざすだけで、
3D モデルや動画、様々なコンテンツを映し出します。

専用アプリを必要とせず、カンタンにスマートフォンの
ウェブブラウザで体験できるAR(拡張現実)サービス！

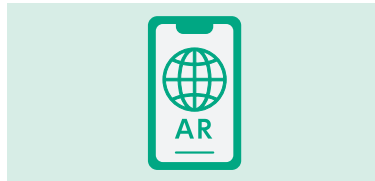
AR PACKサービスの強み

01 商品の魅力を 最大限にPR可能



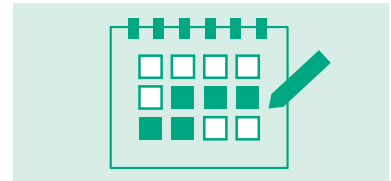
長年培った、デザインの知識とARの
組み合わせで、商品に付加価値を与え
ます。3Dモデルや動画等、さまざま
なコンテンツを提供します。

02 アプリ不要の WebAR



アプリのダウンロードや面倒な登録
などをせず、URL にアクセスする
だけで手軽にARを体験できます。

03 利用日数を 自由に設定可能



自由に利用日数を設定できるので、
展示会や、短期間のイベント・キャン
ペーンなどの施策に対応できます。

コンテンツ制作からまるっとお任せください!

デザイン×AR の活用で、様々な媒体で新しい付加価値をつけることが可能になります。
デザインやアイデア次第で、楽しいコンテンツに仕上がります。

平面検出 AR



スマホのカメラで空間の地面等平らな部分にかざすと平面を検出することで、AR コンテンツが出現します。

画像トラッキング AR



スマホのカメラで特定の写真やイラストをかざすことで、AR コンテンツが出現します。

フォトフレーム 機能



簡単にフォトフレームによる写真体験をすることが出来ます。インカメラ・アウトカメラのどちらでもフレーム付き撮影が可能。

活用例

- 商品プロモーション
- イベント
- キャンペーン
- 展示会 etc.

イベントやキャンペーンにあわせて、パッケージやラベルなどの印刷物や、展示会などで展示パネルやポスター、チラシや冊子などの配布物も楽しい体験のできる販促になります。

デザインの提案時にデモ版のサンプルも作成することも可能ですので、事前に確認・修正ができますので安心して活用していただけます。

パッケージに
印刷して

ポスター等に
印刷して

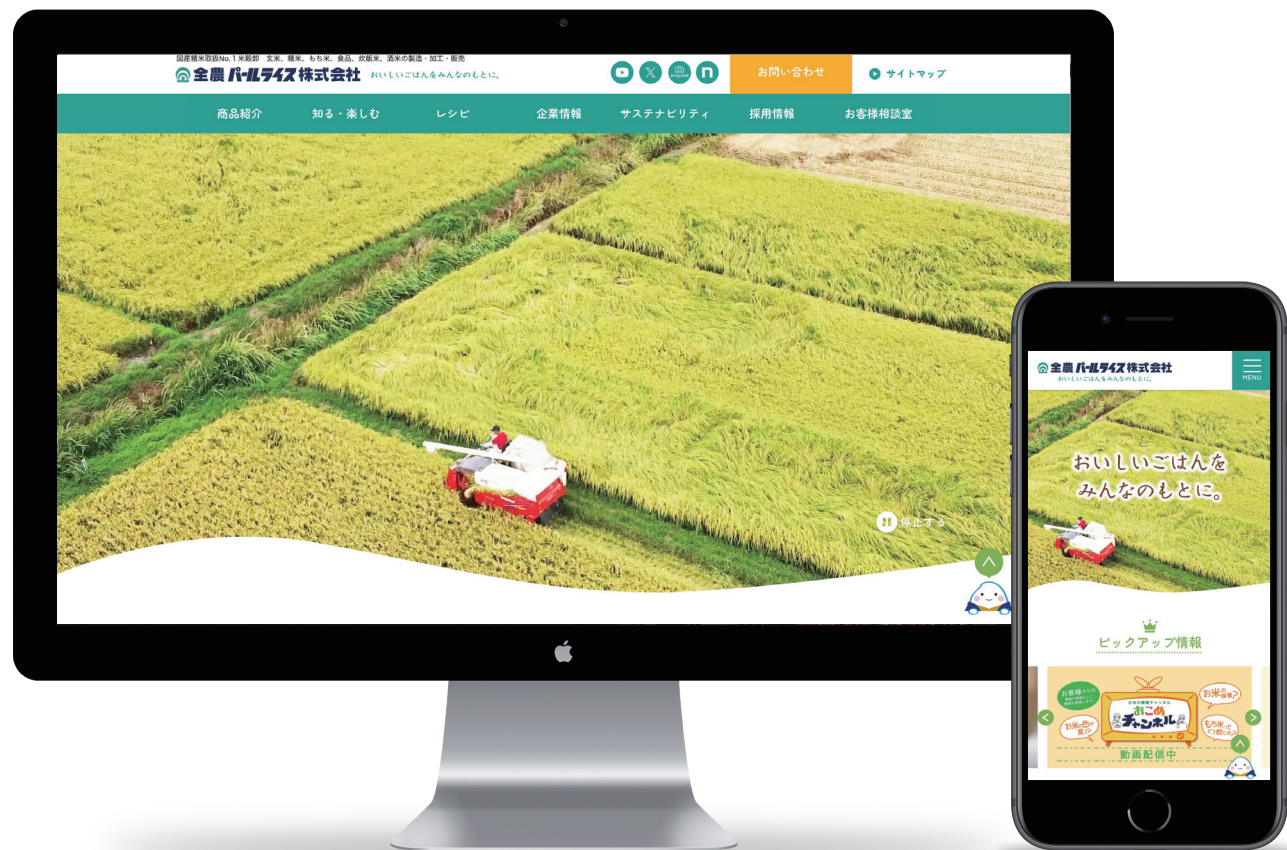
配布冊子等に
印刷して

ノベルティに
印刷して

Web Design

ウェブサイトデザイン

企業のコーポレートサイトからLPページまで、打ち合わせを重ね、イメージに合ったより良いサイトを制作いたします。UI・UX設計に基づき、見やすく美しいデザインを心がけており、写真撮影・動画制作・イラストなどトータルで制作しています。

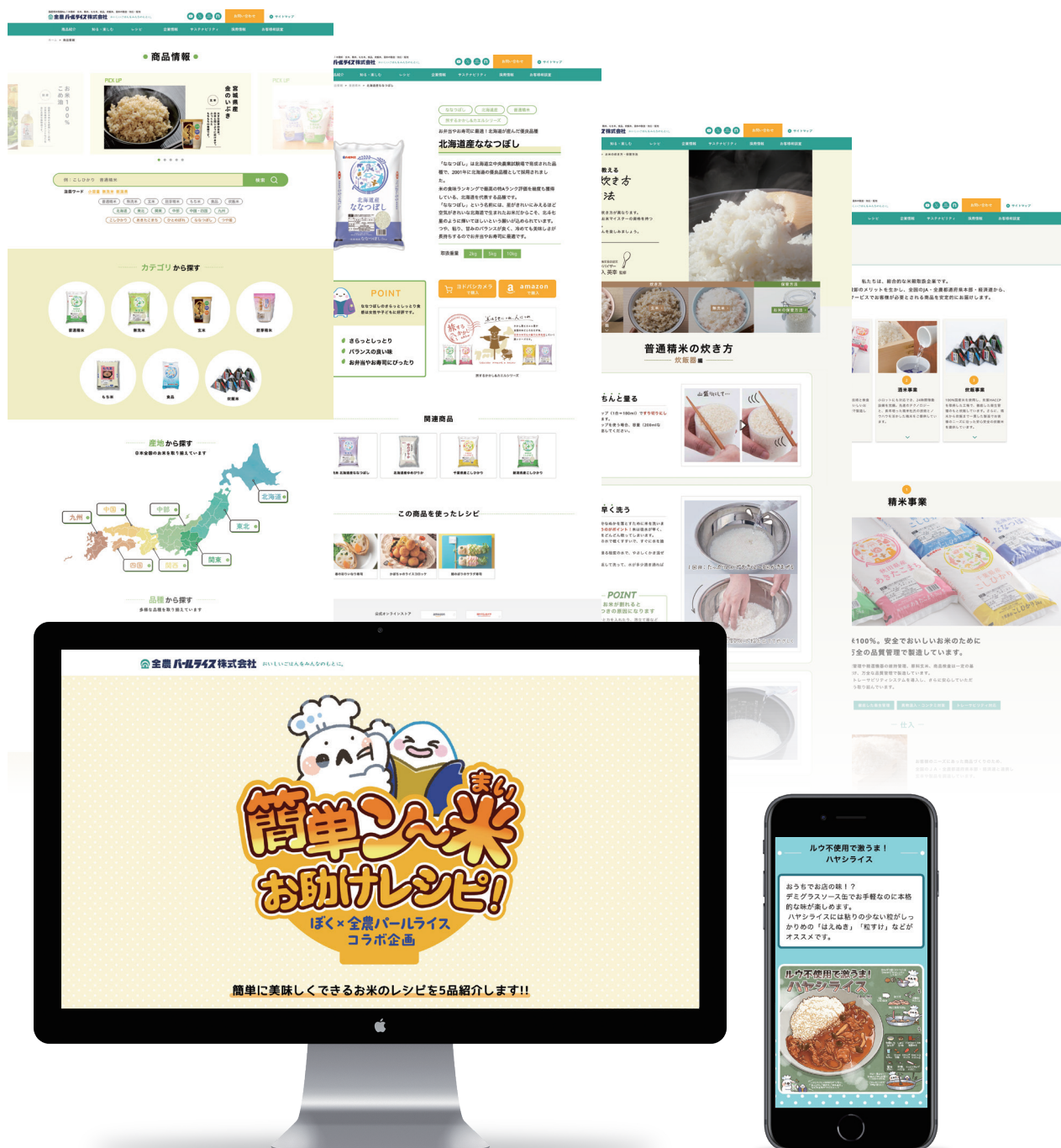


コーポレートサイト

デザイン、写真からイラスト・図形まで企業サイトのイメージを作り上げ、ターゲットに合わせた料理動画やレシピ提案などの情報を考えながらページを制作していきます。

Client 全農パルライス株式会社様

Webはこちら



丁寧にヒアリングを行い、企業の想いと目標を共有し、求めるイメージを反映したWebサイトを制作していきます。期待以上のグラフィック力とクリエイティブ力でターゲットに伝わるデザインを心がけています。また、インフルエンサーともキャンペーンなどの企画や栄養士とレシピ開発なども考案しております。

コーポレートサイト

70年以上の歴史のあるスポーツ施設の設計・施工を手掛ける会社としての企業イメージをサイトデザインに盛り込み、誠実かつ洗練されたイメージで統一させました。

Client 長谷川体育施設株式会社様

Webはこちら



リクルート動画



動画はこちら



競技からトレーニングまで、あらゆる「走り」をサポート

記録を拓くウレタン舗装の最高峰

レチンエースが使用された競技場で
100m決勝で日本初の9秒台で新記録が誕生



世界標準仕様の陸上競技場の施工

競技製品の採用はCLASS 2のトラック競技の必須条件となるWAの全天候トラック製品選定規格にはうつの特性項目と、その調査方法や試験条件が規定され、厳しい合格基準が設定されています。

新潟市ビッグスワンが
日本初のWA CLASS1取得



より速く、安全に、快適に

全天候公認陸上競技場
最多の施工実績を誇る舗装材



- 機おれを助る
コーナリングを安心
- 表裏湿水性がよく
雨天時でも滑りにくい
- 走行時の路面摩擦を吸収し
ランナーの筋肉疲労を軽減
- サーフェスのエンボスが
スパイクピンを密着にたえら
ス
キック力を逃さない
- エネルギーのロスが少なく
スピードが促進される

舗装から付帯設備まで
合わせて豊富なバリエーション

：天然芝 内野：クレイ系舗装 外周：人工芝

・内野・外周：クレイ系舗装

野球や市民野球をはじめ、多くのプレイヤーに広く愛されています。状況や設備、用具補修から全面改修まで、様々なグラウンドコンディションの悩みのグラウンドを実現致します。

・外周・内野：人工芝舗装
マン・ベース周り：クレイ系舗装

機能性と美しさの融合
ートサーフェスは多種多様

【系サーフェス】

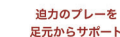
「右に決らない快適なプレイを楽しむことができるハード系・ソフト系サーフボード最適なコンディションを長期間維持します。状況とニーズに合わせ、様々な各種サーフェスをご提案します。

2. 人工费

料まで、状況とニーズに合わせて砂入り人工芝コートをご提案いたします。
 ※白が鮮明に見える当社オリジナルのバステルサンドなども取り揃えており

レッドサンズ・人工湖

トーフスや、ブラウンカラーの経耐久染度タイプ人工芝にガーネットや
と色が少なく、コートラインは鮮明で、排水性・耐熱性に優れ、良好なコン



ワールドグラスシステム

システムは天然芝鋪装を、下地から床土の配合、芝草の選択、メンテナンスま
ニング、豊富な経緯に基づき、地域や競技種目に合わせて理想的な土壌環境を
造り出します。

システム

社会課題・環境課題・事業継続の中で、
弊社が優先的に取り組んでいる課題を9つ抽出しています。
9つの優先課題の具体的な推進項目を実施することにより、
企業価値を高めていこうと考えています。



納期のご相談やデザインのご相談など、お悩みにあわせて対応しております。デザインの提案はもちろん更新頻度の高いページは、カスタムフィールドでクライアントの担当者にも更新しやすい構成にしており、最新情報を常に掲示できるようにしております。運用・保守のサポートやSEO対策なども行っております。

Photography & Video Editing

写真撮影 & 動画編集

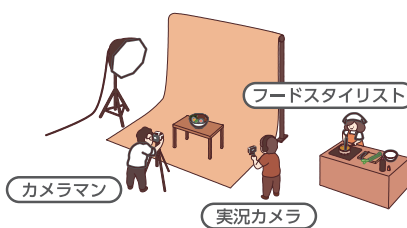
スタジオ撮影から出張撮影まで、シズル撮影や人物まで対応。
シナリオ企画から動画撮影、編集までワンストップ。カメラマンとフードコーディネーター
やレタッチャー、制作管理などが一丸となって撮影いたします。



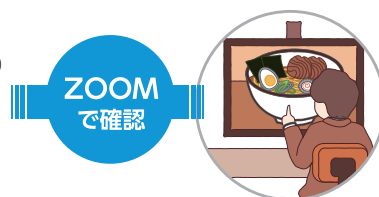
フードスタイリストによる調理、スタイリングなど対応



レタッチャーによる画像処理や合成加工も対応



撮影スタジオ



クライアント

現場にいなくてもオンラインで遠隔地から撮影の進行確認ができます

カメラアングル



調理アングル



デザイナー（遠隔地）

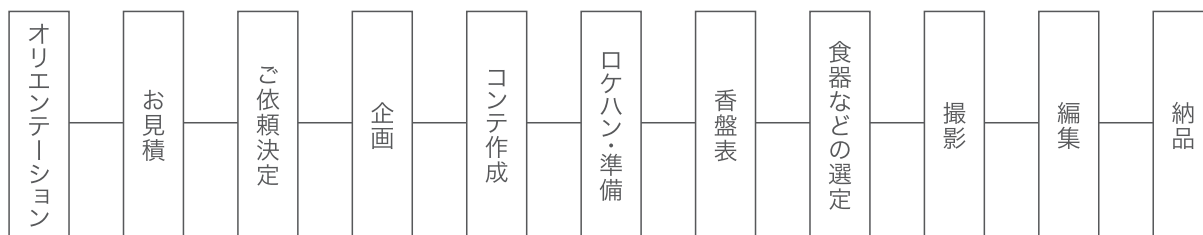


クライアント（遠隔地）



動画撮影 & 動画編集

撮影スタイルに応じて、スタジオやカメラマン、フードスタイリストのアサインや
細かな食器などの準備も対応いたします。動画の編集まで一連で確認いただけます。



料理レシピや製品紹介・企業紹介などのプロモーション動画を制作いたします。
インフォグラフィックスやアニメーション等も対応し、撮影から編集までデザイン性の高い
動画制作を行います。



グリーンバックや配信動画の機材も完備



編集作業もスピーディに

Character Design

キャラクターデザイン

イラスト制作、ゆるキャラ、キャラクタービジュアルやコンテンツデザインや企画等、お客様の多種多様なご要望に合わせて幅広く取り扱っております。
水彩・アニメタッチ・レトロ風等、お客様のご希望に合わせた絵柄で制作いたします。



V tuber・自社商品のPRなどに活用！
企業のオリジナルキャラクター考案や
既存のキャラクターデザインを
2D・3Dキャラクターとして動画編集できます。

目的や用途に合わせて、オリジナルキャラクターをご提案いたします。
お客様のご要望やイメージをヒアリングし、キャラクターを作成いたします。企業の広報動画や社内マニュアル、商品PR動画、販売員やセミナー講師など様々な場面で活躍でき、タレントを使用するよりも、安価にスピーディに活用できます。モーションキャプチャーを導入しているため3Dキャラクターも自由に動かすことが可能です。



3D キャラクター



2D キャラクター





株式会社スタジオ・エーワン

スタジオ・エーワンは1986年設立した総合デザイン会社です。

35年以上の技術と知識と経験でパッケージをはじめ、ブランディング、

絵本作りやキャラクターデザイン、Webデザイン、動画制作など

幅広いジャンルで制作に携わっております。

- ・パッケージデザイン
- ・ブランディングデザイン
- ・Webデザイン
- ・プロモーションデザイン
- ・写真撮影
- ・動画撮影・編集
- ・ARデザイン
- ・キャラクターデザイン

〒103-0013

東京都中央区日本橋人形町 2-17-10

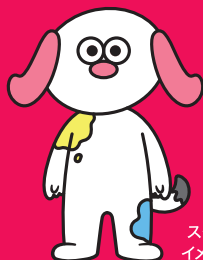
小池ビル 3F

TEL 03-32492605

URL <https://www.a1-st.co.jp>

公益社団法人 日本パッケージ協会法人会員

\ WEB /



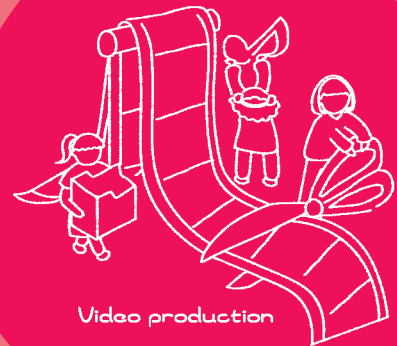
スタジオ・エーワン
イメージキャラクター

CLIENTS

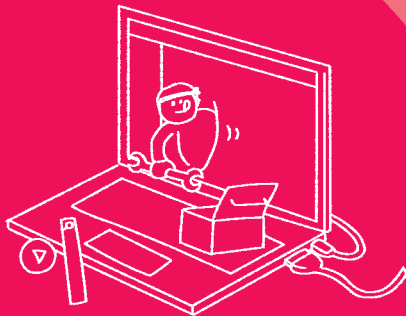
主な取引先：日清食品 / 亀田製菓 / 全農パールライス / ニッスイ / 木村屋総本店 / 天馬 / 西川 / ハイポネックスジャパン /
ヘテパシフィック / レーベン / 富永貿易 / 丸中製菓 / 万城食品 / ホホワイト食品工業 / サワフジ / こいしや食品 / ちゅらゆ〜な /
大手量販店など 順不同・敬称略



AR・Character Design



Video production



Web Design

\\ WEB /



s t u d i o
a·one